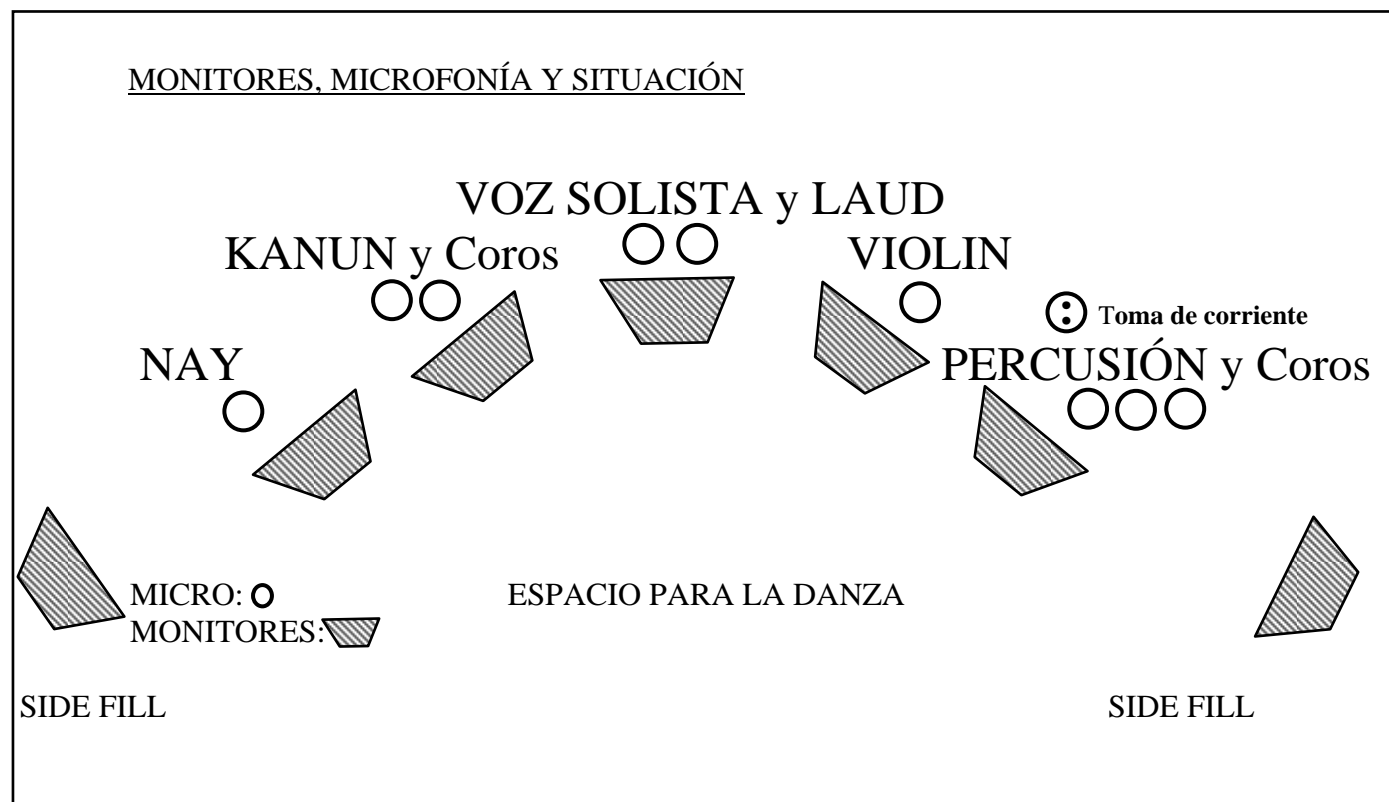


RIDER TÉCNICO: AL-MAQAM



- * **EQUIPO DE SONIDO DE CORTE ACUSTICO** (tipo flamenco o m. clásica)
- * **POTENCIA DE SONIDO SEGÚN RECINTO**
- * **ILUMINACIÓN ADECUADA** (recortes músicos y colores para la Danza)
- * **5 MONITORES ENVIOS INDEPENDIENTES** + opcional 2 sidefills.
- * **9 PIES DE JIRAFAS NEGROS** (3 de ellos bajos)
- * **1 MICRO PARA EL NAY** (flauta de caña) (SHURE G 40 - ó SM 57)
- * **1 MICRO PARA EL KANUN** (SM 57 Beta ó SHURE G 40)
- * **3 MICROS VOZ** (1 solista + 2 coros) (SM 58)
- * **1 MICRO PARA EL LAUD** (SM 57 Beta ó SHURE G 40)
- * **1 MICRO PARA EL VIOLIN** (Shure, G 40 o similar)
- * **2 MICROS PERCUSIONES** (SM 57 y SM 58)
- * **RACK EFECTOS** (ecualizador, rever, etc.)
- * **GRABADOR CD o MINIDISC**
- * **ILUMINACIÓN ADECUADA**
- * **CINCO SILLAS SIN BRAZO EN EL ESCENARIO**

SAMSAOUI PRODUCCIONES
 C/ Mariana Pineda S/N - 23740 Andújar (Jaén)
 Tel: 953 505 078 / 616 690 287
www.samsaoui.com
samsaoui@hotmail.com

RECEPCION DEL GRUPO

AL-MAQAM

- La organización proporcionara un equipo de sonido e iluminacion de acuerdo con las necesidades del grupo (según rider adjunto o similar) potencia de sonido e iluminación según recinto.
- Persona de contacto disponible en el espacio escénico, desde la llegada del grupo (aprox. 2 ½ h. Antes del concierto)
- Lugar accesible para aparcar el vehículo de los artistas junto al local del espectáculo para carga y descarga del material (no necesaria ayuda).
- Prueba de sonido 2 horas y media antes del concierto
- Camerinos o lugar adecuado para cambiarse, con acceso cercano al escenario (**cambios vestuario bailarina**), con agua mineral, sillas, espejo y servicios.
- Cuatro sillas sin brazo en el escenario
- En camerinos Catering compuesto por sandwiches o bocadillos (excepto de carne de cerdo), aperitivos, fruta, refrescos, cerveza sin alcohol y agua mineral.

SAMSAOUI PRODUCCIONES
C/ Mariana Pineda S/N - 23740 Andújar (Jaén)
Tel: 953 505 078 / 616 690 287
www.samsaoui.com
samsaoui@hotmail.com