

DJANBUTU THIOSSANE



El nombre que han elegido **Ass y sus hermanos** para denominar a su formación, **Djanbutu ThioSSane**, es una auténtica declaración de principios: el legado de nuestros antepasados. Y es que ellos son griots, y lo asumen plenamente.

El **griot** corresponde, de alguna manera, a la figura del bardo y ejerce una doble función en el seno de su comunidad. Es el músico que anima las fiestas, el que canta a los novios, a los recién nacidos, a los circuncisos, al jefe del clan. A la vez, mantiene vivo el hilo de la historia local con sus canciones sobre hechos más o menos recientes. Sus letras, si nos fijamos en ellas, tienen un alto contenido didáctico. Son los consejos del hombre bueno para que nadie descarríe el camino.

La familia N'Diaye tiene sus bases en Luga, una localidad norteña, cerca de la frontera mauritana. **Ass, Mass y Pap** llevan los djembes en la sangre, no son los únicos. Demba, el padre, también es percusionista, igual que los hermanos Badu, residente en Roma, Magad, en Suiza, y Ass Sumare, que permanece en Senegal.

SAMSAOUI PRODUCCIONES
C/ Mariana Pineda S/N - 23740 Andijar (Jaén)
Tel: 953 505 078 / 616 690 287
www.samsaoui.com
samsaoui@hotmail.com

A los seis años empiezan a tocar siguiendo a su familia y maestros en las tradicionales fiestas y conmemoraciones de su pueblo. Aprenden desde su infancia el arte del trabajo de la piel, afinación y cuidado de los tambores. En 1983, ingresan en la **CERCLE DE LA JEUNESSE DE LOUGA**, famosa formación fundada en 1951 por su abuelo Samba Awa Ndiaye, y con ella recorren muchos países africanos y asisten a varios festivales internacionales. En uno de esos viajes, Ass conoció España, donde decidió quedarse a vivir. Con el tiempo, seguirían sus pasos Mass y Pap.

Ass, además de ser un gran percusionista es un artista con iniciativa. Nada más llegar a España tuvo que realizar todo tipo de trabajos, sobre todo venta ambulante de artesanía africana. Como sabía que con aquello difícilmente progresaría, en cuanto pudo montó un grupo con gente de su tierra. Enseguida estaba dando clases de percusión con los djembes. Hoy tiene su propia academia en la periferia de Madrid e imparte lecciones en una más céntrica. Sus hermanos forman también parte del cuerpo docente.

Como músico ha participado en numerosas grabaciones con artistas como **Hijos del Sol, Rasha, Ana Belén, etc.** y es uno de los responsables de la popularidad que están empezando a disfrutar los djembes en toda España.

La consolidación del grupo Djanbutu Thioossane tuvo lugar en 1997, y poco después, en 1998, editaron su primer disco, **Ass, Mass y Pap.**

En las navidades de 2001, los Djanbutu Thioossane regresan a Senegal, y en el estudio 2001 de Dakar, graban, junto con destacados músicos nacionales, las canciones del que será su segundo CD.

Ass N'Diaye: percusiones y dirección musical, **Mass N'Diaye:** voz y percusiones, **Pap N'Diaye:** percusiones.