

ELEMOTHO



*“The Rhythms of the Kalahari, melodies of meditation,
The freedom of the jazz, the winds of Siberia, the African beats.....
All combined with messages of a new age....”*



C/ Mariana Pineda S/N (Vivero de Empresas)
23740 Andújar (Jaén)
Tel: 953 50 50 78 / 616 690 287
www.samsaoui.com
samsaoui@hotmail.com

Elemotho Gaalelekwe Richardo Mosimane es un artista Namibio que compone, interpreta y graba su propia música. Este músico toca la guitarra a la vez que canta en su lengua materna, el *Setswana* y en otras lenguas de su país. No clasifica su música bajo un estilo específico: *“espero que mi música cuente historias propias”* dice este compositor, guitarrista y vocalista. Además de tocar en solitario, este artista va acompañado de un grupo de seis músicos donde se fusionan el sonido de una flauta, guitarra, bajo eléctrico, batería, percusión y mbira (piano del dedo gordo africano).



Elemotho

Todo artista tiene algo que decir... ¿qué es lo que Elemotho quiere transmitir?: *“La música es muchas cosas para mucha gente. Esta estaba siempre presente cuando no teníamos nada, por ello compongo canciones que pueden decir mucho o muy poco, pero que nos cuentan cosas sobre los tiempos en los que vivimos, historias heredadas de los cuentos escuchados durante mi infancia alrededor del fuego. Cuando descubrí que estaba cansado de cantar versiones de otros músicos, decidí componer canciones que a parte de hacer escuchar, te hicieran bailar, con unos toques humorísticos y otros más amargos”*, porque según este artista, esto es lo que podemos encontrar en el ser humano.



Ermelinda Thataone

Durante sus estudios de filosofía Africana y psicología en la Universidad de Namibia, este artista proveniente del desierto del Kalahari, pasó de tocar versiones durante un año a cantar y componer su propia música. Ha actuado por todo su país y también internacionalmente. En 1999 ganó dos galardones de música con su antiguo grupo “Tcoqma”. Tras ello, los miembros del grupo decidieron tomar distintos caminos, y es cuando Elemotho decidió dedicarse a su carrera musical en solitario. Con el apoyo del Instituto Francés en Namibia, Elemotho grabó su primer álbum en solitario *“The system is a joke”*. En el encontramos una combinación, desde comentarios sociales, celebraciones de las realidades Namibias y Africanas en general hasta un grado elevada espiritualidad.

Polina Loubnina



Mientras escuchas el álbum de Elemotho “*the system is a joke*”, tendrás la impresión de oír a un músico que tiene mucho que decir, como lo demuestra en canciones como: “Uhuru- the taste (libertad en Swahili) o en el tema que le da el título al álbum “*The system is a joke*”. Este músico refleja en su música sabores de los ritmos del desierto del Kalahari, con una mezcla de

sonidos étnicos y globales, la llamada a la lluvia, combinado con mensajes para los tiempos modernos. Tras su álbum,



Jackson “Mbwayakalola



Salex Haraseb

Elemotho y su banda han participado en distintos festivales namibios e internacionales consolidando y solidificando su música más que nunca.

Han tenido tiempo de explorar nuevas sensaciones, olores, colores, sentimientos y experiencias, llevándole a componer un delicioso plato, pendiente de su grabación, llamado HUMAN, donde tendrás tiempo de saborear los ritmos del Kalahari, la libertad del Jazz y los vientos de Siberia, mezclados con mensajes para una nueva era.

Edwin Amakkhoe



COMPONENTES:

**Elemotho Gaalelekwee Richardo
Mosimane: voz y guitarra
Ermelinda Thataone: voz y
Polina Loubnina: flauta
Jackson "Mbwayakalola: guitarra
Salex Haraseb: batería
Edwin Amakkhoe Gaweseb: Bajo**



C/ Mariana Pineda S/N (Vivero de Empresas)
23740 Andújar (Jaén)
Tel: 953 50 50 78 / 616 690 287
www.samsaoui.com
samsaoui@hotmail.com