

IMÁN AL KANDOUSI

Nacida en Tetuan (Marruecos) en 1984, **Iman Kandousi** pertenece a una familia profundamente ligada tanto a la tradición popular marroquí como a los medios intelectuales y artísticos. Desde 10 años inició sus estudios de canto árabe-andaluz y laúd árabe (Ud) en el Conservatorio Superior de Música de Tetuan, a los 15 años, ha participado en los cursos de Técnicas de interpretación durante 4 años, estudios que Iman profundizó junto a los grandes maestros y profesores Amin al Akrami Y Hicham Zouibairi,

A partir de entonces, Iman a pesar de su corta edad, ha desarrollado un trabajo de búsqueda



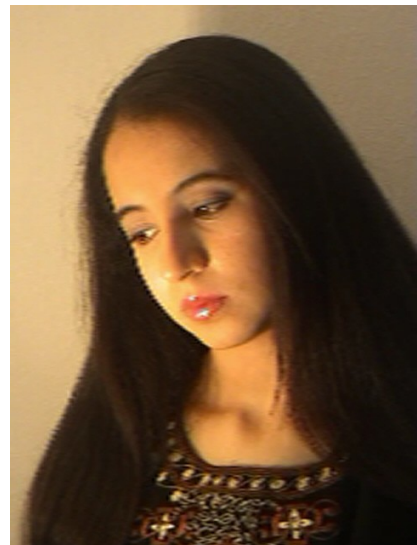
Iman en un concierto junto con Aziz Samsaoui "Kanun"

en los cantos árabe-andaluces y orientales, especializándose en el cántico antiguos "Moaxajas" basándose en los cantos clásicos árabes de la cantante de élite omu kalthum y nubas de música Andalusí. Se inició en el canto clásico de Siria, como solista Con coral y escuela "du monde musical",... Por todo ello, se puede asegurar que Iman no sólo posee una de las voces más fascinantes del panorama musical mediterránea, sino también una de las mejor preparadas y formadas, para varios repertorios de música contemporánea como la del Mediterráneo.

En los últimos años, ha realizado conciertos participando en el Festival Internacional de Tetuán, y ganadora del 2º premio del concurso musical "estrellas y estrellas"(nujum wa nujum), ha participado y colaborado en numerosos espectáculos con músicos y profesores de la talla como Abdelhadi bel jayat, El ghazi, Jihad,

El canto de Iman se asemeja a esas frágiles miniaturas en las que el artista, en la intimidad de un espacio mínimo, pinta con tenacidad y dulzura, revelando miles de ideas y detalles y utilizando colores delicados. Su voz desnuda los sentimientos como lo hacían los colores simbólicos de las cinco cuerdas del *oud* (laúd) de Zyriab: el amarillo (la cólera), el rojo (la sangre), el azul (el alma), el negro (la melancolía) y el blanco (la serenidad).

El poder cautivador y sensual de su voz el refinamiento de su ornamentación vocal o la fuerza de los poemas que elige con extremado mimo, invitan a unos momentos privilegiados de musicalidad, de coexistencia y tolerancia, de sabiduría y respeto a la diferencia. **Iman Kandousi** ofrece su música como si se tratara de un canto apasionado a la humanidad.



COMPONENTES

<i>Iman Kandousí:</i>	<i>Voz</i>
<i>Mihsen kouraichi</i>	<i>darbouga</i>
<i>Fathi ben yakoub</i>	<i>Violín</i>
<i>Abdelilah Rodani:</i>	<i>Violenchelo</i>
<i>Youssef el Husseiní</i>	<i>Laud</i>