



**Samsaoui Producciones Artísticas**

## JAIME MIQUEL CUARTETO

Piano: Jaume Miquel  
Batería: Sergio Díaz  
Contrabajo: Miguel Ángel  
Saxofón: Andrew Lynch



Basado en la formación rítmica, este grupo graba recientemente una maqueta con composiciones propias de jazz actual, con influencias andaluzas. En directo se incluyen temas de pianistas conocidos como Thelonius Monk, Bill Evans, Tete Montoliú, etc.

**Jaume Miquel:** Estudió en el Conservatorio de Barcelona y finalizó sus estudios en Granada, donde reside desde el año 2000. Ha acompañado a diferentes artistas entre los que destaca Chonchi Heredia, Doris Cales, Willy James, Pecos Beck, etc. Colabora con la Banda Municipal de Granada y la Orquesta Sinfónica Ciudad de la Alhambra. Es director artístico y arreglista del

*SAMSAOUI PRODUCCIONES*  
*C/ Mariana Pineda S/N - 23740 Andújar (Jaén)*  
*Tel: 953 505 078 / 616 690 287*  
*www.samsaoui.com*  
[samsaoui@hotmail.com](mailto:samsaoui@hotmail.com)

espectáculo “Por Coplas” que subvenciona la Fundación Caja Granada. Es miembro del cuadro flamenco “Las Sabicas”. Ha formado su propio grupo con el que desarrolla composiciones propias.

**Sergio Díaz:** Estudio con Aldo Caviglia, entre otros. Ha hecho varios cursos de Jazz en el Taller de Musics de Barcelona. Actualmente es profesor de Bateria de la Escuela de Música Moderna de La Zubia. Forma parte de grupos como La Zubi Dubi Band de Paul Stocker, Maiza, Potato Head, Noniná, etc.

**Miguel Ángel Pimentel:** Tras estudios clásicos de guitarra en el Conservatorio se forma de manera casi autodidácta en el contrabajo, con apoyo de profesores como Zè Eduardo, Niko Langenhuisen, etc. Actualmente es profesor en la Escuela de Música Moderna Villa de la Zubia, junto a Paul Stocker, y de la escuela de música de Monachil. Participa como profesor ponente en el IX curso de música moderna de la Zubia. Es integrante de los grupos La Dubi Dubi Band de Paul Stocker, junto al que toca habitualmente en otras formaciones, Meli-Melon Swing Quartet y es invitado a colaborar habitualmente en distintos proyectos.

**Andrew Lynch:** Saxo tenor y soprano australiano, estudia saxo desde los 11 años. A los 16 años estudia con John Barrett y en Victorian College of the Arts Componente de grupos de jazz, funk, rock etc. participa en el Melbourne International Jazz Festival en 1995 con “Saxophobia”, formación experimental. Enseña saxo durante 8 años, y dirige una big band de la misma escuela. Desde 2004 viaja y toca con músicos de Marruecos, Turquía, Francia y España. En 2006 participa en el Festival de Gnaoua en Essaouira, con “Ganga Fusión”. Reside en Granada, toca en varios grupos de jazz, flamenco fusión y música étnica de África norte.